

# НОКТЮРНЫ

Вокальный цикл  
НА СЛОВА БО ЦЗЮЙ И  
для меццо-сопрано и фортепиано  
(1954г.)

## Объяснение к стихам

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Переводы Л. ЭЙДЛИНА

Andantino

Я но - вы - е

нарр

пе - снн од - ну за дру - го - ю сла - га - ю.

Пи - шу не за - тем я, что гром - ко - ю сла - вой пле - ня - юсь.

Я ста - рые стро - ки все вре - мя чи - та - ю и прав - лю -

тру - ды над сти - ха - ми ду - шев\_ну\_ю ра - дость при -

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The piano part features several triplet figures and arpeggiated chords. The lyrics are: "тру - ды над сти - ха - ми ду - шев\_ну\_ю ра - дость при -"

\_ но - сят,

*p*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the word "носят,". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano). The lyrics are: "\_ но - сят,"

*p*

И е - сли при - ка - жут мне область править подоль - ше,

*pp*

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment has a dynamic marking of *pp* (pianissimo). The lyrics are: "И е - сли при - ка - жут мне область править подоль - ше,"

не ста\_ну ис - кать я пу - тей, чтоб вернуться в столи - цу. Хо -

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "не ста\_ну ис - кать я пу - тей, чтоб вернуться в столи - цу. Хо -"

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют русские подпевы: «чу од-но-го лишь: на ре-ках, на гла-ди о-зёр-ной сти-». Фортепиано включает трио и аккорды. Динамика *p*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют русские подпевы: «-хи рас-пе-ва-я, всю жизнь про-ве-сти,». Темп *allarg.* Фортепиано включает трио и аккорды. Динамика *colla parte* и *espr.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют русские подпевы: «всю жизнь про-вес-ти до кон-чи-ны.». Темп *rit.* и *a tempo*. Фортепиано включает трио и аккорды. Динамика *p*.

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Включает трио и аккорды. Динамика *smorz.* и *sfz.*